

堵上雜訊竄入的最後破口

AudioQuest Noise-Stopper Caps

文 | 蔡承哲

端

子保護蓋會改善聲音，不明就裡的人乍聽之下會覺得又是音響神話，聲音玄學。其實仔細分析，這應該是每個音響產品都該內附的小道具才對。一定價格帶的訊源、擴大機之所以要以成本較貴的金屬材料（以鋁合金居多）製作箱體，其中一個原因就是為了屏蔽空氣中的雜訊，防止這些雜訊竄入電路板中。但進一步分析，器材上的連接端子是唯一可直通內部電路的「破口」。沒有使用，曝露在空氣中的端子座，雜訊反而有機會從此進入。因此理論上閒置不用的端子座用保護蓋與空氣隔離，是能進一步杜絕器材內部雜訊的做法。雖然理論上很有必要，但實際上推出這種產品的公司相當稀少，推測可能是單一的利潤低，必須夠大量才有利潤。而AudioQuest身為業界極少數大規模的線材、周邊品牌，有能力推出完整的保護蓋產品。除了本次測試的USB之外，常見的XLR、RCA，甚至HDMI、RJ45等都有推出保護蓋，讓雜訊無孔可入。

一步驟TIP

插於系統中閒置USB端子。



參考售價：1,300元（四個），進口總代理：皇佳（02-25928760）。

聽感：

首先得說，雖然原理上知道是有效果的，但實際測試竟然比預想的更為明顯有效。總體來說，AQ保護蓋可以讓背景寧靜度再提升一層，讓音樂背景更加漆黑。而更漆黑的背景可以改善很多方面的表現，比如人聲與樂器聽起來會更為浮凸，背景和聲樂器也更吸引人注意不會被遮掩。更神奇的是形體紋理竟然能夠更好一些，小提琴的擦弦直接音與琴箱共鳴的聲音在用上AQ保護蓋後竟然可以聽出分別。鋼琴的琴音也更凝聚，更具線條。單一USB保護蓋都如此有效，如果將器材所有空槽都蓋上，又可以進化到怎樣的境界呢？